

Torino 2026
Friuli Venezia Giulia
Pad. Oval

pordenonelegge incontri di Poesia al Salone del libro

Poesia

” ”
fondazione
pordenonelegge

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO

PO
DE
NO
NE → Verso
Capitale
italiana
della
cultura
2027

venerdì 15 maggio

Ore 12:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

La collana Gialla di Pordenonelegge - Samuele Editore I poeti di oggi

Con **Mario Santagostini**
Moderano **Alessandro Canzian**
e **Roberto Cescon**
In collaborazione con pordenonelegge.it

La collana Gialla si afferma come nuovo spazio editoriale nella collaborazione tra pordenonelegge e Samuele Editore, che coniuga voci esordienti e autori di grande rilievo nel panorama nazionale.

A partire da *L'antologia ragionata* (Pordenonelegge - Samuele Editore) di Mario Santagostini.

Ore 15:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

Federico Italiano e Alberto Pellegatta

Autori di *Piccola estate*
e *Godzilla e altre poesie* (Guanda)

Moderano **Mario Santagostini**
In collaborazione con pordenonelegge.it

È rinata la gloriosa collana dei *Quaderni della Fenice* di Guanda con la direzione di Mario Santagostini, che presenterà due nuove uscite.

Ore 16:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

Omaggio a Giuseppe Ungaretti

Autore di *Il porto sepolto*,
seguito da *Derniers Jours* (Mondadori)

Con **Carlo Ossola**
In collaborazione con pordenonelegge.it

L'esordio di Ungaretti si amplia qui, secondo un progetto dello stesso autore ma mai realizzato, con i versi in francese della plaquette *La Guerre* (poi raccolta, nello stesso anno, in clausola ad *Allegrìa di Naufragi*), e con la sezione P L M, che appartiene alle poesie francesi di *Derniers Jours*.

Ore 16:00
Pad. 2
Sala Blu

Patrizia Valduga

Autrice di *Lacrimae rerum* (Einaudi)

Con **Gian Mario Villalta**
In collaborazione con Regione Friuli Venezia Giulia,
Comune di Trieste con LETS Letteratura Trieste
e Fondazione Pordenonelegge.it

Nella raccolta di Patrizia Valduga, vincitrice della sesta edizione del Premio Umberto Saba Poesia, i temi ricorrenti della sua poetica (nostalgie e solitudini, desideri e indignazioni) vengono scalfiti dalla tragica realtà delle guerre in corso da cui deriva l'urgenza di una reazione all'ingiustizia che dilaga.

Ore 17:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

Laboratori critici. Uno sguardo sulla poesia straniera

Con **Azam Baharami, Matteo Bianchi**
e **Peter Robinson**
In collaborazione con pordenonelegge.it

A ferro e fuoco è il titolo del nono numero della rivista *Laboratori critici* con uno sguardo sulla poesia straniera, tra cui Azam Baharami, Paul Muldoon, Cristina Rivera Garza e Peter Robinson. Al centro l'uso del linguaggio che riflette rapporti di forza, tensioni e conflitti sociali.

Ore 18:15
Pad. 1
Sala Granata

Da Davide Rondoni

Autore di *La ferita, la letizia* (Fazi)

Con **Riccardo Pedicone** (@rickypedi)
In collaborazione con pordenonelegge.it

Nella ricorrenza degli ottocento anni dalla morte di Francesco d'Assisi, Davide Rondoni, poeta e presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni dedicate al santo, ci propone un inedito faccia a faccia con la sua straordinaria figura. *La ferita, la letizia* è un incontro libero, documentato, poetico e non edulcorato con Francesco, 'poeta di Dio e del mondo'.

Torino 2026
Friuli Venezia Giulia
Pad. Oval

pordenonelegge
incontri di Poesia
al Salone del libro

Poesia

” ”
fondazione
pordenonelegge

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO

→ Verso
Capitale
italiana
della
Cultura
2027

sabato 16 maggio

Ore 12:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

Valerio Magrelli
Autore di *Bel passato* (Manni)
In collaborazione con pordenonelegge.it

Notazioni personali, citazioni svelate, collegamenti interni e con altri poeti, immagini argute e fulminanti. Un testo per nuovi lettori e lettori storici di Magrelli, con una sezione di versi inediti.

Ore 13:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

Davide Rondoni
Autore di *Sette canti contro lo Scontento* (Garzanti)
Modera **Gian Mario Villalta**
In collaborazione con pordenonelegge.it

Sette canti contro lo Scontento è un viaggio in diverse città del mondo dove chi racconta insegue lo Scontento, potenziale killer che tiene sotto tiro e colpisce molti nella nostra società globale, materialmente appagata, vorace, sfibrata. Una voce incalzante che porta il lettore a guardarsi allo specchio insieme con il poeta e chiedersi: perché tanta diffusa mancanza di gioia?

Ore 14:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

**Azzurra D'Agostino
e Isabella Leardini**
Autrici di *Cosmic latte* (Marcos y Marcos)
e *Maniere nere* (Mondadori)
In collaborazione con pordenonelegge.it

Le poesie di *Cosmic latte* mantengono una leggerezza della forma che non perde in profondità di senso. In *Maniere nere* la poesia diviene un potente strumento conoscitivo, capace di toccare temi duri e dolorosi.

Ore 15:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

**Maria Teresa Rovitto
e Matteo Vavassori**
Tra gli autori di *Esordi* (Pordenonelegge-Samuele Editore)
Modera **Tommaso Di Dio**
In collaborazione con pordenonelegge.it

Esordi, che dallo scorso anno è uno dei libri della collana *Gialla* di Pordenonelegge-Samuele Editore, raccoglie le sillogi di tre voci inedite che prima d'ora non hanno mai pubblicato un'opera compiuta, perché esordire rivela la fiducia che l'esistere sia un atto in qualche modo rivoluzionario.

Ore 16:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

Versi dalla Croazia
A partire da *Nuova poesia croata*
(Pordenonelegge-Samuele Editore)
Con **Ana Brnardić** e **Davor Šalat**
Modera **Marijana Šutić**
In collaborazione con pordenonelegge.it,
Pordenone Capitale italiana della Cultura 2027
e il festival Stih u Regij di Zagabria

Ana Brnardić e Davor Šalat sono due dei poeti presenti nell'antologia della nuova poesia croata, una delle nuove uscite della collana *Gialla* di Pordenonelegge, che comprende anche Ivan Herceg, Irena Skopljak Barić e Damir Šodan.

18:15
Piazzale Oval
Sala Bianca

Premio Strega Poesia
Annuncio della cinquina dei libri finalisti
In collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

Quarta edizione per il Premio Strega Poesia che in questo incontro annuncia i cinque titoli finalisti, in vista della proclamazione del vincitore il 13 ottobre prossimo. Con la partecipazione degli autori finalisti e del comitato scientifico.

Torino 2026
Friuli Venezia Giulia
Pad. Oval

pordenonelegge
incontri di Poesia
al Salone del libro

Poesia

fondazione
pordenonelegge

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO

→ Verso
Capitale
italiana
della
cultura
2027

domenica 17 maggio

Ore 10:45
Piazzale Oval
Sala Bianca

Omaggio a Octavio Paz
In occasione della pubblicazione di
Poesie e prose scelte (Meridiani Mondadori)

Un Meridiano progettato da Ernesto Franco, al quale si deve la traduzione dei testi poetici, che raccoglie poesie e prose scelte di Octavio Paz, una delle voci liriche più profonde e sperimentali del Novecento, al crocevia tra Occidente e Oriente.

Con **Mauro Bersani** e **Massimo Rizzante**
Modera **Marco Corsi**
In collaborazione con pordenonelegge.it

Ore 11:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

**Alessandro Baldacci
e Vito Bonito**
Autori di *Esopianeti* (La Vita Felice)
e *Firmamento (1990-2025)* (Argolibri)

Firmamento non è un'antologia: a partire da testi inediti Bonito rilegge e riscrive un percorso di scritture dell'ultimo trentennio. Attraverso le figure di Victor dell'Aveyron e Kaspar Hauser, *Esopianeti* denuncia le violenze del mondo moderno all'interno di un immaginario fantascientifico.

In collaborazione con pordenonelegge.it

Ore 14:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

**Poesia e autenticità
come dialogo e ricerca**
A partire da *Un altro vero* (Mimesis)

Questo libro pubblicato da Mimesis raccoglie numerosi contributi intorno alla questione dell'autenticità: esiste? Può essere messa alla prova nelle forme poetiche? In che misura la rivoluzione percettiva e antropologica ha mutato la scrittura del mondo interiore?

Con **Maria Borio, Alberto Casadei,
Laura Di Corcia** e **Gianni Turchetta**
In collaborazione con pordenonelegge.it

Ore 15:00
Stand FVG
Pad. Oval
Sala della Poesia
V154-W153

**Alberto Bertoni
e Alessandro Fo**
Autori dei libri *Semplici abbandoni*
e *Luci e eclissi* (Einaudi)

Nei *Semplici abbandoni* il vissuto sconfinava nella memoria privata e collettiva, in un dialogo fecondo tra passato e presente ambiguo e indecifrabile. *Luci e eclissi* attraversa il tempo della vita con sguardo vigile, capace di posarsi sulle ferite del presente e sui minimi scorci quotidiani.

In collaborazione con pordenonelegge.it

Ore 15:15
Pad. 1
Sala Granata

Nicola Crocetti
Lezione: tradurre poesia

Con la fondazione della casa editrice che porta il suo nome nel 1981, e quella della rivista Poesia, Nicola Crocetti ha pubblicato più di 5.000 poeti e circa 70.000 poesie, tradotte da 40 lingue. A questo si aggiunge la sua attività personale: ha tradotto più di 130.000 versi, soprattutto dal greco, attività culminata con la traduzione dei 33.333 versi dell'Odissea di Nikos Kazantzakis, che gli è valsa numerosi premi e riconoscimenti.

In collaborazione con L'AutoreInvisibile
e pordenonelegge.it

incontri di poesia al Salone del libro

S cuole

giovedì 14 maggio

Ore 10:45
Piazzale Oval
Sala Viola

Consigliato a Biennio -
Secondaria di II grado,
Triennio - Secondaria
di II grado

Poetry Slam! Sfida all'ultimo verso

Con **Alessandra Racca**
Modera **Concetta Aprigliano, Daniela Maranta**
In collaborazione con Associazione Amalgama,
Fondazione Circolo dei lettori e TorinoReteLibri

In questo evento conclusivo si sfidano a colpi di versi i vincitori selezionati tra le classi di sei istituti superiori di Torino: IIS Bosso-Monti, Liceo Cattaneo, Liceo D'Azeglio, IIS Majorana, IIS Peano, IIS Plana. Guidati dalla poeta Alessandra Racca, hanno affrontato un percorso di approccio al Poetry Slam, durante il quale si sono messi in gioco e hanno sperimentato la forza e il valore della poesia come strumento di espressione personale.

Ore 11:45
Pad. 4
Sala Fucsia

Consigliato a III Secondaria
di I grado, Biennio
- Secondaria di II grado

Le parole che restano

Un incontro a partire da
Le parole affilate (Piemme Junior)

Con **Giulio Zambon**
In collaborazione con Piemme Junior

Tra i versi dei grandi poeti si scopre come parole lontane nel tempo possano parlare ancora al presente. Attraverso testi di Dante Alighieri, Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi, la poesia diventa un modo per interrogare emozioni, dubbi e domande dell'esperienza umana.

Ore 13:00
Pad. 4
Sala Gialla

Consigliato a I Primaria,
II Primaria, III Primaria,
IV Primaria, V Primaria

Alberi di parole

Un incontro-laboratorio poetico

Con **Pino Pace, Alessandra Racca**
In collaborazione con EDT - Giralangolo

Inventato dai poeti surrealisti francesi, il petit onze è un componimento tanto semplice quanto travolgente: 5 versi di 11 parole, disposte a forma di piccolo abete. Gli autori ne hanno scritti di ironici, riflessivi, burloni... e poi indovinelli, racconti e tanto altro. Scegliamo bene le nostre 11 parole, andiamo a capo nel modo giusto e prepariamoci a unirci al gioco in un divertente laboratorio!

venerdì 15 maggio

Ore 11:45
Pad. 4
Sala Fucsia

Consigliato a III Secondaria
di I grado, Biennio -
Secondaria di II grado

Poesie di madri, figlie, sorelle

Un incontro a partire da *Se tutte insieme* (Bompiani)

Con **Silvia Vecchini**
In collaborazione con Bompiani

Cosa succederebbe se le donne smettessero tutte insieme di occuparsi delle cose di ogni giorno? Da questa domanda nasce una raccolta poetica che riflette su infanzia, eredità, il fare con le mani e la vita quotidiana, trasformando esperienze intime in una voce corale che parla di comunità, memoria e ricerca di una gioia possibile.

Ore 13:30
Pad. Oval
Sala Oro

Consigliato a Biennio
- Secondaria di II grado,
Triennio - Secondaria
di II grado

Roberto Vecchioni

Autore di *Scrivere il cielo. Poesie al contrario* (Einaudi)

Con **Tommaso Labate**
In collaborazione con Einaudi

L'intera vita di Roberto Vecchioni si dispiega in un flusso continuo di versi. Ma in questo libro è un viaggio al contrario: dalla voce luminosa dell'età matura a quella incantata del ragazzino che scrive le sue prime liriche sui quaderni di scuola.

lunedì 18 maggio

Ore 10:15
Pad. 1
Sala Rossa

Consigliato a Scuola
d'infanzia, I Primaria,
II Primaria, III Primaria,
IV Primaria, V Primaria

I Bestiolini

La danza sgangherata dei piccoli abitanti dei prati

Con **Gek Tessaro**
In collaborazione con Lapis

Un viaggio tra parole, disegni e musica: con lavagna luminosa, acquerelli e sagome, i piccoli abitanti dei prati prendono vita nelle mani di Gek Tessaro. Tra insetti e minuscole storie, una narrazione allegra, poetica e delicata, capace di far guardare il mondo con occhi nuovi.