

## **LE MOSTRE NELLE GIORNATE DI PORDENONELEGGE**

Un articolato percorso espositivo proposto in città dal **COMUNE DI PORDENONE – Assessorato alla Cultura:**

### **MUSEO CIVICO D'ARTE DI PALAZZO RICCHIERI – SALA MOSTRE TEMPORANEE**

**Mario Moretti. L'estro disciplinato dall'arte. Disegni pitture sculture**

dall'8 luglio fino al 20 settembre 2026.

La mostra, a cura di Giancarlo Pauletto in collaborazione con Riccardo Moretti e Patrizio De Mattio, raccoglie oltre sessant'anni di produzione artistica del maestro Mario Moretti che spazia dalla pittura, alla scultura con anche sperimentazioni su polistirolo e opere di oreficeria.

Orari di apertura in occasione di Pordenonelegge:

da mercoledì 16 a domenica 20 settembre dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00

### **MUSEO DI STORIA NATURALE "SILVIA ZENARI"**

**Silvia Zenari (1895-1956), la memoria degli erbari**

dal 5 settembre 2026 al 31 gennaio 2027.

La mostra intende celebrare la figura della prestigiosa scienziata a 70 anni dalla sua morte.

In quest'occasione, verrà presentata la donna e la scienziata, l'eredità del suo lavoro in ambito naturalistico con un focus importante sul valore del suo erbario.

Il progetto scientifico della mostra è curato dalla dott.ssa Valentina Boscaroli, ricercatrice nell'ambito del Dottorato di Interesse Nazionale in Biodiversity, promosso da National Biodiversity Future Centre – NBFC con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Palermo e sede operativa presso l'Università degli Studi di Padova; la ricerca è condotta con la supervisione della dott.ssa Elena Canadelli, direttrice scientifica del Museo dell'Orto botanico nonché docente presso l'Università degli Studi di Padova.

Orari di apertura in occasione di Pordenonelegge:

da mercoledì 16 a domenica 20 settembre dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00

### **BIBLIOTECA CIVICA – CHIOSTRO**

**"C'era una volta un pezzo di legno". Pinocchio e Carlo Collodi nel bicentenario della nascita**

In occasione del bicentenario della nascita di Carlo Collodi, una mostra realizzata dal prof. Fabrizio Fabrini e dedicata alla figura di Pinocchio e al suo autore. L'esposizione propone un originale percorso narrativo e documentario che, attraverso materiali filatelici di grande pregio, racconta la genesi, la diffusione e la fortuna internazionale de *Le avventure di Pinocchio*, capolavoro della letteratura per l'infanzia e opera universalmente riconosciuta della tradizione italiana. Francobolli, annulli postali, documenti e oggetti tematici diventano strumenti di narrazione culturale, capaci di coniugare storia, letteratura, arte e comunicazione postale.

*Poste Italiane* per l'occasione realizzerà uno speciale annullo filatelico tematico dedicato a Pinocchio e al bicentenario della nascita di Carlo Collodi.

*A cura del Centro Filatelico Numismatico Pordenonese*

Orari di apertura in occasione di Pordenonelegge:

da venerdì 18 a domenica 20 settembre dalle 9.30 alle 19.00

## **MUSEO ARCHEOLOGICO DEL FRIULI OCCIDENTALE:**

### **Un tesoro da scoprire tra passato, presente e futuro. 20 anni del Museo Archeologico del Friuli Occidentale**

dal 12 settembre 2026 al 31 gennaio 2027.

In occasione del ventesimo anniversario dell'inaugurazione del Museo Archeologico del Friuli Occidentale, avvenuta il 18 febbraio 2006 presso il Castello di Torre, sarà possibile ripercorrerne la storia. Le sue origini affondano infatti ben più indietro nel tempo, a partire dalla collezione del conte Giuseppe di Ragogna e dalle attività di ricerca e valorizzazione promosse dal Museo delle Scienze di Pordenone. Si potrà esplorare una lunga vicenda, in parte sconosciuta, dedicata alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio archeologico della Destra Tagliamento.

Orari di apertura in occasione di Pordenonelegge:

da mercoledì 16 a domenica 20 settembre dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00

## **E inoltre...**

### **PALAZZO DEL FUMETTO**

#### **- GALLERIA PIZZINATO**

#### **TOPPI - Le profondità verticali**

Sergio Toppi, uno dei più influenti, geniali e rivoluzionari fumettisti italiani, è il protagonista della mostra visitabile dal 23 maggio al 4 ottobre 2026.

L'esposizione, a cura di Luca Raffaelli con Michel Jans e Francesco Verni, accende i riflettori su un protagonista forse poco conosciuto e popolare dell'illustrazione e dei fumetti, ma certamente tra i più importanti e significativi per l'indiscusso stile, il suo personalissimo segno e l'utilizzo dei colori, in grado di ispirare generazioni di artisti, sia in Italia sia all'estero. L'esposizione al Palazzo del Fumetto di Pordenone presenta oltre cento tavole originali e si sviluppa lungo un percorso cronologico, articolato per temi, che riflette un attento lavoro di studio e di ricerca critica sugli aspetti peculiari dell'arte del grande disegnatore.

#### **- INTERNATIONAL MUSEUM OF COMIC ART**

#### **Mostra permanente**

Al primo piano di Villa Galvani è visitabile il Museo del Palazzo del Fumetto, l'esposizione permanente capace di aprire connessioni inaspettate sulla storia dei comics, offrendo possibilità didattiche interattive per esplorare i tanti mondi della Nona Arte. L'esposizione, che si basa sul concetto originale dei formati del fumetto, ricostruisce un percorso storico legato alla riproducibilità delle opere nel succedersi dei formati e dei progetti editoriali, attivando nel visitatore una modalità partecipata, grazie ai numerosi contributi multimediali e ai diversi cassette, contenenti oggettistica e memorabilia, tutti da scoprire.

*Palazzo del Fumetto*

*Villa di Parco Galvani - Viale Dante 33 - Pordenone*

Orari di apertura in occasione di Pordenonelegge:

da mercoledì 16 a domenica 20 settembre dalle 9.00 alle 20.00 orario continuato

## **CASA DELLO STUDENTE ANTONIO ZANUSSI PORDENONE**

### **Galleria Sagittaria**

#### **Guido Cecere. Wunderkammer**

Dal 12 settembre 2026 – 28 novembre 2026

A cura di Angelo Bertani, Walter Criscuoli, Fulvio Dell'Agnesse, la mostra è incentrata sulle originali modalità di costruzione dello scatto fotografico messe a punto da Guido Cecere, che gli valsero fra l'altro il Premio per il miglior calendario fotografico europeo alla Fiera del Libro di Francoforte del 1994. Ma la personalità di Cecere è anche strettamente connessa al suo inesauribile spirito di collezionista; e pure ad esso si dà spazio in mostra, nella convinzione che la catalogica narrazione della realtà orchestrata da miriadi di cartoline e materiali pubblicitari, insegne e pupazzi con fotocamera – sul treppiede o a tracolla – abbia costantemente nutrito la creatività dell'autore.

*A cura del Centro Iniziative Culturali Pordenone*

Ingresso libero

Orari di apertura in occasione di Pordenonelegge:

da mercoledì 16 a domenica 20 settembre, 9.00 - 18.00

## **CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI PORDENONE**

**Piazza del Cristo 5/A**

### **Dolomiti Friulane, le voci del silenzio**

Un viaggio virtuale, per immagini ed emozioni, attraverso le valli, sui versanti e sui crinali di vetta delle splendide Dolomiti Friulane. Queste montagne sono un "mondo a parte" che si è svelato soltanto in tempi recenti e che ancora attende di essere scoperto, vissuto e interiorizzato nelle sue espressioni più suggestive e segrete. Un'avventura cognitiva ed emozionale originale, che consentirà di cogliere la bellezza e la ricchezza del volto e dell'anima vivente di queste montagne. Ma che consentirà, al tempo stesso, di perdersi nello splendore delle immagini che ne celebrano le architetture arditissime, i cromatismi leggeri e i silenzi ancestrali. Musiche liquide, pollini e profumi, voci sussurrate del silenzio e memorie ritrovate nelle Dolomiti Friulane, saranno i motivi narrativi che trasformeranno le immagini in suggestioni vive. Immagini di Luciano Gaudenzio, testi di Michele Zanetti.

*A cura del Comitato Scientifico Culturale CAI Pordenone*

Orari di apertura nelle giornate di pordenonelegge:

da mercoledì 16 a venerdì 18 settembre, dalle ore 16.00 alle 20.00; sabato 19 e domenica 20 settembre, dalle 10.00 alle 20.00.

Ingresso libero

## **GALLERIA D'ARTE GIOVANNI SANTIN**

**Hotel Santin Pordenone**

### **Rinascita in risonanza**

#### **Esposizione delle opere di Eleonora Oleotto**

A cura di Franca Benvenuti - Fondazione Giovanni Santin per il contemporaneo. Intervento critico di Lorella Klun.

"Rinascita in risonanza" vuole essere un'esperienza, un viaggio attraverso immagini, suoni, silenzi, specchi e luci che prende forma all'interno di un contenitore fisico, una sala espositiva dalla forma simile ad un utero materno, luogo di creazione per eccellenza. Un viaggio interiore di evoluzione e consapevolezza dell'artista grazie a esperienze personali, incontri con la filosofia buddista, studio e approfondimento di filosofie occidentali sui temi più profondi dell'esistenza umana.

Eleonora Oleotto, architetto, fotografa e coach con una grande passione per l'arte e la fotografia.

Attualmente la sua ricerca artistica e di vita ha, come scopo principale, l'utilizzo della fotografia come mezzo per aiutare gli altri sia nella pratica lavorativa, sia attraverso le sue opere. Ha esposto le sue opere in mostre personali e collettive in Italia, a Londra, a Parigi e New York.

Orari di apertura nelle giornate di pordenonelegge:

da mercoledì 16 a domenica 20 settembre, 10.00-20.00

## **STUDIO MARGINE DI RAFFAELE SANTILLO**

### **Affioramenti. Lorenzo Missoni | Raffaele Santillo**

*a cura di Giada Centazzo*

La mostra bi-personale mette in dialogo opere di Lorenzo Missoni e Raffaele Santillo artisti visivi che pur nelle peculiarità della loro ricerca attingono entrambi a momenti ordinari, spesso minori, del quotidiano trattandoli come punti nodali di riflessione. Ciò che avvicina la pittura figurale di Santillo e i dispositivi poetici di Missoni, è una prassi intesa come lettura - e riscrittura - del reale offerto allo sguardo dell'osservatore quale entità da deciptare: coagulo di impressioni e reminiscenze.

Orari di apertura nelle giornate di pordenonelegge:

da mercoledì 16 a venerdì 18 settembre, dalle ore 15 alle 19.30; sabato 19 e domenica 20 settembre, dalle 10.00 alle 20.00.

Ingresso libero

**MCP - Mercati Culturali Pordenone, Via delle Caserme 22 - Pordenone**

***Terrain Vague***

**Editoria fotografica tra città, margini e territori in trasformazione**

**Mostra a cura di Mauro Zanchi**

**In collaborazione con Obliquo**

Terrain Vague raccoglie circa cento pubblicazioni tra libri fotografici, autoproduzioni, edizioni rare e saggi che esplorano il rapporto tra città, margini e territori in trasformazione. Attraverso oltre un secolo di editoria fotografica, la mostra ripercorre le diverse modalità con cui il paesaggio è stato osservato, documentato e interpretato: dalle prime mappature delle espansioni urbane e dei processi di antropizzazione del territorio alle più recenti riflessioni sulle trasformazioni indotte dall'industrializzazione, dall'estrazione delle risorse e dalle dinamiche del capitalismo contemporaneo. Un focus particolare è dedicato al contesto italiano, dove la rappresentazione del paesaggio si è progressivamente allontanata dall'immaginario del tradizionale "viaggio in Italia", aprendo lo sguardo a periferie, aree industriali, territori marginali e luoghi segnati da profonde trasformazioni ambientali e sociali. La selezione include inoltre progetti che affrontano il paesaggio attraverso prospettive critiche e decoloniali, interrogando le relazioni tra geografia, potere, memoria e identità. Tutti i volumi esposti sono stati acquisiti da Obliquo e andranno a costituire il fondo editoriale Rizoma, una collezione dedicata all'editoria visiva storica e contemporanea, unica nel suo genere in Friuli Venezia Giulia.

Opening giovedì 17 settembre ore 19:00

Ingresso libero

**MCP - Mercati Culturali Pordenone, Via delle Caserme 22 - Pordenone**

***Magarie.***

***Di vita, morte e meraviglie***

**In collaborazione con Obliquo**

La mostra riunisce le tavole originali realizzate da Elisa Talentino per il libro *Magarie. Di vita, morte e meraviglie* (Lazy Dog Press), offrendo uno sguardo ravvicinato sull'universo visivo dell'artista e sulla genesi delle immagini che compongono il libro. Tra figure simboliche, paesaggi interiori e atmosfere sospese, le opere costruiscono un immaginario che attinge alle tradizioni del Sud Italia, alle narrazioni orali e ai riti che accompagnano i momenti di passaggio dell'esistenza. Il disegno diventa così uno spazio in cui memoria, mito e identità si intrecciano, dando forma a un racconto visivo denso di suggestioni. L'esposizione valorizza la dimensione materiale dell'illustrazione, permettendo di osservare da vicino segni, dettagli e composizioni che nel libro trovano una nuova vita. Un percorso tra immagini che evocano mondi antichi e universali, dove il meraviglioso emerge come parte integrante dell'esperienza quotidiana.

Opening giovedì 17 settembre ore 19:00

Ingresso libero