

**Corso di formazione
online con gli autori,
per insegnanti,
educatori, bibliotecari,
genitori, interessati.**

La letteratura per ragazze
e ragazzi raccontata
da chi la fa, da chi la pubblica,
da chi la promuove.

Febbraio/Marzo 2026

**leggere
ai ragazzi**


fondazione
pordenonelegge

LEGGERE AI RAGAZZI

La letteratura per ragazze e ragazzi raccontata da chi la fa, da chi la pubblica, da chi la promuove.

Corso di formazione online con gli autori, per insegnanti, educatori, bibliotecari, genitori e interessati di tutte le età

2^ EDIZIONE

Se, come sosteneva Dino Buzzati, "scrivere per ragazzi è come scrivere per adulti, solo più difficile", anche leggere ai ragazzi o, meglio, leggere "con" i ragazzi può sembrare un'impresa titanica.

Fondazione Pordenonelegge offre un percorso formativo con gli autori che, attraversando la letteratura per ragazzi, dai grandi capolavori del passato ai Classici contemporanei, alle nuove tendenze, possa restituire indicazioni, suggerimenti e suggestioni sulle proposte di lettura per le ragazze e i ragazzi. Consigli e ragionamenti sulle scelte possibili, di qualità, contemporanee, affini al sentire delle giovani lettrici e dei giovani lettori, siano essi divoratori di storie o deboli "frequentatori" delle pagine.

La 2^ edizione del **corso online**, curato da Valentina Gasparet, è rivolto a **insegnanti della scuola secondaria di I e II grado (biennio), educatori, bibliotecari, librai, e interessati di tutte le età.**

Articolato in 6 lezioni con cadenza bisettimanale, per 18 ore complessive, il percorso formativo affronta – in lezioni tematiche tenute da docenti di prestigio – alcune delle istanze più forti da parte di insegnanti ed educatori: come costruire e sostenere la voglia di leggere. Quali i metodi, le strategie, le idee da adottare per educare alla lettura e contribuire alla "costruzione" dei lettori. Tra grandi Classici e "nuovi" Classici, poesia, saggistica, altre scritture (albi illustrati, graphic novel, fumetti...) e "urgenze" dell'attualità, tutte le nuove bibliografie possibili da proporre alle ragazze e ai ragazzi, dentro e fuori la scuola.

Per far entrare l'amore per la lettura nella vita dei più giovani... perché "lettori si cresce"!

PROGRAMMA DEL CORSO

- LUNEDÌ 16 FEBBRAIO 2026

Scrivere per ragazzi

con **NADIA TERRANOVA** (scrittrice)

Secondo Nadia Terranova non esiste la letteratura "per" ragazzi. Esiste la letteratura con dei ragazzi dentro e di questa l'autrice ne fa da molti anni l'oggetto principale della sua attenzione critica. E sostiene che, se è vero che "una società si racconta attraverso la sua letteratura", è vero che "quella per ragazzi, con le sue regole e la sua anarchia, con la

libertà di un sottobosco, è la parte più interessante di quel racconto". Ma non solo, nella sua ricca e preziosa produzione letteraria, Nadia Terranova ha dedicato negli anni uno spazio grande e di grande qualità proprio ai giovani lettori.

- GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO 2026

Allenare alla lettura

con **ALICE BIGLI** (formatrice, esperta di letteratura per ragazzi, ideatrice del festival "Mare di libri")

Nel suo saggio *Leggere piano, forte, fortissimo*, che affronta il tema dell'educazione alla lettura, Alice Bigli parte dalla constatazione che leggere è faticoso e che non siamo nati per leggere: la lettura è una competenza che va coltivata con cura. Quello che è innato negli uomini è il bisogno di storie e "le storie ci aiutano ad attribuire alla vita ordine e significato". Le storie riempiono di vita la nostra vita e ogni lettore è diverso dall'altro e può essere coinvolto e "allenato".

- LUNEDÌ 23 FEBBRAIO 2026

Grandi Classici e "nuovi" Classici

con **BEATRICE MASINI** (scrittrice, traduttrice, direttore editoriale Bompiani)

Oltre che grande scrittrice ed editore anche per ragazze e ragazzi, Beatrice Masini è traduttrice e "riscrittrice" di testi classici (Salgari, Stevenson, Twain...) e di autori contemporanei (da Anne Fine a Natalie Babbitt, da Clive Barker a J.K. Rowling, della quale a partire dal terzo episodio ha tradotto la saga di *Harry Potter*). Un'esperienza unica che ne fa una profonda conoscitrice e un'osservatrice privilegiata delle tendenze e dei fenomeni che hanno caratterizzato la letteratura per ragazzi di questi anni.

- MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO 2026

"Insegnare" la lettura a scuola (e fuori)

con **ANNALISA STRADA** (insegnante, scrittrice)

Coinvolgere i ragazzi nella lettura, spesso, diventa un percorso arduo, anche - e soprattutto - a scuola. Ma il desiderio di leggere si può trasmettere, attraversando la grande letteratura e le novità in libreria, superando i luoghi comuni, senza demonizzare social network e rete, superando anche "liste" talvolta superate. Con straordinarie ricadute della lettura in classe. Annalisa Strada, autrice di grande successo e insegnante, ci accompagna in questo affascinante percorso.

- LUNEDÌ 2 MARZO 2026

Leggere poesia

con **ISABELLA LEARDINI** (poetessa, docente di scrittura creativa)

Con il potere della metafora, del simbolo, e con la meraviglia originaria delle parole, la scrittura poetica può appassionare anche i più giovani. La poesia può rappresentare un prezioso strumento conoscitivo e liberatorio, perché è arte della metamorfosi e mette in atto un cambiamento profondo: trasforma il dolore in bellezza. Dalla sua esperienza dei laboratori di scrittura poetica per adolescenti e attraverso le voci dei grandi poeti del passato e contemporanei, Isabella Leardini conduce alla scoperta di questo linguaggio magico che consente di "dare forma alle cose senza nome".

- MERCOLEDÌ 4 MARZO 2026

"Altre" scritture

con **VERA SALTON** (libraia, esperta di letteratura e illustrazione per l'infanzia)

Fumetti, albi illustrati, graphic novel, manga, oltre a essere forme letterarie spesso qualitativamente molto interessanti, rappresentano anche un mercato editoriale in grande e costante ascesa. In particolare tra le giovani generazioni, che vi ritrovano un "linguaggio" vivo, affine al loro sentire. Le narrazioni ibride che nascono dagli accostamenti tra scritture e immagini incuriosiscono e coinvolgono i lettori in un ambiente narrativo libero, originale, inaspettato. Attraverso questi "altri" mondi letterari ci guida Vera Salton, studiosa di letteratura e illustrazione per l'infanzia.

QUANDO

Dal 16 febbraio al 4 marzo 2026, orario 17.00-20.00

6 lezioni a cadenza bi-settimanale da 3 ore (2 ore + 1 ora pratica/domande).

Il corso è in **modalità online** su **piattaforma Zoom**.

A CHI È RIVOLTO

Insegnanti della scuola secondaria di I e II grado (biennio), educatori, bibliotecari, librai, interessati.

QUOTE DI ISCRIZIONE

€ 100,00. Iscrizioni attraverso l'area **mypnlegge** del nostro sito www.pordenonelegge.it **entro il 5 febbraio 2026.**

LE DOCENTI

Alice Bigli lettrice appassionata sin da bambina, Alice Bigli si è laureata in Scienze dell'Educazione con una tesi in letteratura per l'infanzia. Ha lavorato per quindici anni in una libreria specializzata, ha ideato e condotto attività di educazione alla lettura in moltissime classi in diverse province italiane, si occupa di formazione e aggiornamento di insegnanti, librai, bibliotecari, genitori e educatori sui temi dell'educazione alla lettura e della letteratura per bambini e ragazzi. Ha ideato e fondato "Mare di libri", festival dei ragazzi che leggono di cui è presidente. Collabora con riviste specializzate e editori di libri per bambini e ragazzi e di libri scolastici. Ha pubblicato *La scintilla dell'Utopia. Rileggere Gianni Rodari con i bambini* (San Paolo) e *Leggere piano, forte, fortissimo. Come allenare alla lettura* (Mondadori).

Isabella Leardini è nata a Rimini nel 1978, nel 2002 ha vinto la sezione inediti del Premio Montale *La coinquilina scalza*, uscito nel 2004 con prefazione di Milo De Angelis. Nel 2017 è uscita per Donzelli Editore la raccolta *Una stagione d'aria*, Premio Città di Arenzano e finalista Premio Camaiore, Castello di Villalta e Onor D'Agobbio. È compresa in numerose antologie italiane e internazionali, tra cui *Nuovi poeti italiani 6* (Einaudi, 2012) a cura di Giovanna Rosadini, *Poesie Italiane 2017 scelte da Roberto Galaverni* (eLiot, 2017), *Il miele del silenzio*, a cura di Giancarlo Pontiggia (Interlinea, 2009), *Les Poètes de la Méditerranée* (Gallimard, 2010). Nel 2023 ha curato per Vallecchi Firenze l'antologia *Costellazione Parallela. Poetesse italiane del Novecento*. Tiene laboratori e workshop di poesia in tutta Italia con il metodo edito nel suo saggio *Domare il drago* (Mondadori, 2018). Insegna scrittura creativa all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Dirige il Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e le collane di poesia di Vallecchi Editore. Con l'artista Giovanni Turria cura le edizioni d'arte Print & Poetry. Ha fondato e diretto per diciassette anni il Festival Parco Poesia.

Beatrice Masini è nata a Milano, dove vive e lavora. Direttore editoriale di Bompiani, ha vinto numerosi premi per la sua opera letteraria, tra cui il Premio Andersen in cinque diverse occasioni e il Premio Elsa Morante Ragazzi per *La spada e il cuore. Donne della Bibbia*. In passato è stata editor alla Fabbri Editori, ha tradotto in Italia per Salani i libri della saga di *Harry Potter* e molti altri classici moderni e contemporanei. Come autrice si è cimentata in tutti i campi della narrativa d'infanzia, dagli album illustrati per i più piccoli ai romanzi per adolescenti, e le sue storie sono state tradotte in tutto il mondo. Ha collaborato a più riprese con amici scrittori e colleghi, in particolare con Roberto Piumini per la stesura del classico *Ciao, tu*. Nel 2013 ha pubblicato il romanzo per adulti *Tentativi di botanica degli affetti*, finalista al Premio Campiello. Tra i suoi libri più recenti: *Io sono la mela. Una storia di Saffo* (rueBallu); *La canzone di Elena e L'anno che non ho compiuto gli anni* (Carthusia); *Lo spirito del bosco* (Pelledoca); la biografia *Louisa May Alcott. Quando scrivere è necessario* (Giulio Perrone).

Vera Salton formatrice e studiosa di letteratura per l'infanzia, titolare della Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà, ha ricevuto nel 2008 il Premio Andersen come miglior libreria per ragazzi d'Italia. Cura laboratori nelle scuole, prevalentemente di area letterario narrativa, multiculturale, ed è relatrice in corsi di aggiornamento sui libri per ragazzi, la storia dell'illustrazione ed il piacere della lettura. Collabora con alcune fra le più importanti riviste sulla letteratura per l'infanzia in particolare «Andersen, il mondo dell'infanzia» e dal 2001 fa parte della giuria del Premio

Andersen, con svariati festival e in maniera continuativa con il Premio Mare di Libri, Festivaletteratura e Pordenonelegge. Da alcuni anni è lettrice e narratrice ad alta voce, con una particolare attenzione alle tematiche sociali, multiculturali, ambientali, con un continuo studio comparato delle narrazioni orali. Ha curato una parte sulla letteratura per adolescenti dell'Insegnamento di Teoria della letteratura e della lettura per l'infanzia dell'Università di Padova.

Annalisa Strada si occupa da anni di promozione alla lettura, è insegnante nella scuola secondaria di I grado ed è autrice di libri per bambini e ragazzi. Pubblica con i principali gruppi editoriali, molti suoi libri sono stati tradotti in varie lingue e ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti quali *Il Gigante delle Langhe* (2010), *il Premio Arpino* (2011 e 2013), *il Premio Andersen* (2014, Miglior libro over 15), *il Premio Cento* (2017) e il *Selezione Bancarellino* (2017). Tra i suoi libri più recenti: *I Promessi Sposi raccontati da Lucia* (Einaudi Ragazzi), *101 trucchi anti-ansia per affrontare al meglio le medie* (De Agostini), *Un colpo alla porta, un colpo al cuore* (San Paolo edizioni).

Nadia Terranova è nata a Messina nel 1978 e vive a Roma. Ha pubblicato i romanzi *Gli anni al contrario* (Einaudi 2015, vincitore del premio Bagutta Opera Prima e del The Bridge Book Award), *Addio fantasmi* (Einaudi 2018, finalista al Premio Strega 2019), *Trema la notte* (Einaudi 2022, Premio Vittorini 2022, Premio internazionale del mare Piero Ottone 2023), la raccolta di racconti *Come una storia d'amore* (Giulio Perrone Editore, 2020) e diversi libri per ragazzi tra cui *Aladino* (Orecchio Acerbo 2020, illustrazioni di Lorenzo Mattotti), *Il segreto* (Mondadori 2021, illustrazioni di Mara Cerri, Premio Andersen 2022; Premio Strega ragazze e ragazzi 2022), *Il cortile delle sette fate* (Guanda 2022, illustrazioni di Simona Mulazzani; finalista al Premio Campiello Junior) e *Il mare dappertutto* (Emme edizioni 2023, illustrazioni di Serena Mabilia). È tradotta in tutto il mondo.

INFO

Fondazione Pordenonelegge

Sede legale: Corso Vittorio Emanuele II, 33170 Pordenone

Sede operativa: Via Mazzini 2, 33170 Pordenone

Telefono 0434 1573100

www.pordenonelegge.it

scuola@pordenonelegge.it